

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа г.Бодайбо»

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. №1

Утверждено протоколом от
31.08.2023г. №72

**Рабочая программа учебного предмета (курса)
«Чтения (литературное чтение)»**

8 класс

разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Гринеева Татьяна Викторовна, учитель

Ф.И.О. педагога, должность

высшая категория

квалификационная категория

2023–2024 учебный год

Всего: 137 часов.

I четверть: 33 часов.

II четверть: 32 часов.

III четверть: 41 часов.

IV четверть: 31 часов.

г.Бодайбо, 2023г.

Пояснительная записка

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебника «Чтение. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адап. основные общеобразоват. программы/ автор-составитель И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина (М.: «Просвещение», 2019).

Программа рассчитана на 137 часов (4 часа в неделю), соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану ГОКУ СКШ г.Бодайбо. Срок реализации данной программы: 2023-2024 учебный год.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Примерная тематика

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам. Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя. Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение

прочитанного. Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Межпредметные связи

Математика. Название чисел в пределах 1000. Поиск нужной страницы в учебнике.

Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Природоведение. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы. Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «просебя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

Обучающийся имеет возможность научиться:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, без ошибок и с нормами литературного произношения;
- читать «просебя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или заглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

137 часа – 4 часа в неделю

№ урока	Наименование раздела и тем	Кол-во часов	Сроки проведения	Используемые на уроке виды учебной деятельности
I четверть – 33 часа				
1.	<i>День Знаний</i>	1ч.	01.09	
2.	<i>Устное народное творчество</i> Жанры устного народного творчества. Структура сказки.	1ч.	05.09	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части и, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.
3.	Чтение русской народной сказки «Волшебное кольцо». Знакомство с содержанием.	1ч.	06.09	
4.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Анализ сказки.	1ч.	07.09	
5.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика главных героев и их поступков.		08.09	
6.	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества.	1ч.	12.09	

7.	Баллада – жанр народного творчества. Образ русского человека в произведениях УНТ.	1ч.	13.09	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
8.	А.В. Жуковский Баллада «Перчатка» Художественное своеобразие баллады.	1ч.	14.09	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
9.	И.З. Суриков. Баллада «Нашла коса на камень». Определение главной мысли произведения.	1ч.	15.09	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесением пословиц с текстом произведения.
10.	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Садко» (отрывок). Характеристика героев и их поступков.	1ч.	19.09	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа

				силлюстративным материалом. Составление характерных портретов персонажей.
11.	<i>Внеклассное чтение. Сергей Есенин. «Осень в стихах поэта».</i>	1ч.	20.09	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знанию устного народного творчества. Работа в парах, группах.
12.	<i>Произведения русских писателей XIX века <u>Александр Сергеевич Пушкин.</u> Страницы жизни и творчества А.С.Пушкина.</i>	1ч.	21.09	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.С.Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина.
13.	М.Я.Басина «Публичное испытание».		22.09	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану.
14.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Составление словесного портрета поэта.	1ч.	26.09	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задавать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста.

15.	А.С.Пушкин «Памятник». Анализ стихотворения. Подготовка к заучиванию наизусть.	1ч.	27.09	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть
16.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Словесное рисование.	1ч.	28.09	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием.
17.	А.С.Пушкин. Главная тема стихотворений «И.И.Пущину»		29.09	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
18.	Пушкин А.С. «Няне». Роль няни в жизни поэта.	1ч.	03.10	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях.

				Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
19.	Тема любви в стихотворениях А.Пушкина «Сожжённое письмо», «Я вас любил»	1ч.	04.10	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение.
20.	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде».	1ч.	05.10	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
21.	А.С.Пушкин. Чтение и работа над содержанием «Сказка о Попе и о работнике его Балде». Чтение по ролям.	1ч.	06.10	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом,
22.	Внеклассное чтение. Ф.А.Искандер «Пирры Валтасара», «Молельное дерево».	1ч.	10.10	

				<p>рисунками учащихся.</p> <p>Организация работ в парах, командах. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего отношения к герою.</p>
23.	<u><i>М.Ю.Лермонтов.</i></u> Чтение страниц из жизни и творчества поэта.	1ч.	11.10	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
24.	М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Отношение поэта к гибели А.С.Пушкина.	1ч.	12.10	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями.
25.	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в стихотворении «Родина».		13.10	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть.
26.	<i>Проверка техники чтения</i>		17.10	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
27.	М. Ю. Лермонтов. Тема одиночества в стихотворении «Сосна» и «Парус»		18.10	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и
28.	М. Ю. Лермонтов. «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картина пира. Анализ 1		19.10	

	части			выражениями. Выборочное чтение.
29.	М. Ю. Лермонтов.«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ купца Калашникова. Анализ 2 части.	1ч.	20.10	Устнословесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к герою. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли.
30.	М. Ю. Лермонтов.«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образ купца Калашникова. Анализ 3 части. Бой.		24.10	Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
31.	М. Ю. Лермонтов.«Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ о герое. Анализ произведения по вопросам.	1ч.	25.10	
32.	Внеклассное чтение. Н.М.Рубцов. «Стихотворения».	1ч.	26.10	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
33.	И.А.Крылов.Жизнь и творчество	1ч.	27.10	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И.А.Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы.
II четверть – 32 часа				
34.	И.А.Крылова. Басня «Волк на псарне». Чтение по ролям..	1ч.	07.11	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
35.	И.А.Крылов «Осёл и Соловей». Мораль басни.	1ч.	08.11	Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями.
36.	И.А.Крылов «Муха и пчела». Поступки и черты характера героев басен.	1ч.	09.11	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.

				Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен.
37.	Обобщающий урок по басням И.А.Крылова	1ч.	10.11	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом.
38.	Н.А.Некрасов. Н.А.Некрасов – поэт печали и гнева народного.	1ч.	14.11	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А.Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых героях произведениях Н.А.Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
39.	Н.А.Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Работа над содержанием.	1ч.	15.11	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
40.	Н.А.Некрасов. Доля русской женщины в стихотворении «В полном разгаре страда деревенская...»	1ч.	16.11	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и доли женщины в поэзии Н.А.Некрасова. Объяснение позиции автора. Обмен мнениями.

41.	Н.А.Некрасов «Мороз, красный нос»(отрывок). Анализстихотворения.	1ч.	17.11	Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
42.	Н.А.Некрасов «Русские женщины»(отрывок). Главная мысль стихотворения.	1ч.	21.11	Беседа с опорой на иллюстративный материал.Работа над выразительным чтениемстихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями.
43.	И. С. Никитин.Биография.«Русь». Подготовка к заучиванию стихотворения наизусть.	1ч.	22.11	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В. Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование

				ние. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
44.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера». Чувства поэта. Смысловые части стихотворения.	1ч.	23.11	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и заглавливание.
45.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога).	1ч.	24.11	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах.
46.	И.С.Тургенев. Страницы жизни и творчества писателя.	1ч.	28.11	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С.Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.
47.	И.С.Тургенев «Муму». I часть. Характеристика героя.	1ч.	29.11	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
48.	И.С.Тургенев «Муму». II часть. Описание собаки.	1ч.	30.11	Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом.
49.	И.С.Тургенев «Муму». III часть. Рассказ барыне.	1ч.	01.12	Работа над сложными для понимания словами

50.	И.С.Тургенев «Муму».IVчасть. Сочувствие главному герою.	1ч.	05.12	ивыражениями.Словесноерисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям,отрывков текста. Характеристика героя по плану.Оценка поступка Герасима.Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му- му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение.
51.	И.С.Тургенев «Муму». V часть.Пересказ по плану.	1ч.	06.12	
52.	И.С.Тургенев «Муму». VI часть.Бессилие крепостного перед барыней.	1ч.	07.12	
53.	И.С.Тургенев «Муму». VII часть.Пересказ по составленному плану.	1ч.	08.12	
54.	И.С.Тургенев «Муму». VIII часть.Анализ иллюстраций к повести.	1ч.	12.12	
55.	И.С.Тургенев «Муму». Обобщение по повести.	1ч.	13.12	
56.	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»	1ч.	14.12	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого.Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н.Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
57.	<u>Л.Н.Толстой</u> Биография Л.Н.Толстого.	1ч.	15.12	
58.	Проверка техники чтения	1ч.	19.12	
59.	Л.Н.Толстой «После бала». Внешность поведение полковника на балу.	1ч.	20.12	
60.	Л.Н.Толстой «После бала».Описание внешности Вареньки.	1ч.	21.12	
61.	Л.Н.Толстой «После бала».Жестокость полковника после бала.	1ч.	22.12	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки.Краткий пересказ от первого лица .Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения.Выражение личного отношения к героям произведения.

62.	Обобщение поразделу «Произведения русских писателей XIX века».	1ч.	26.12	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Определение главной мысли. Выражение личного отношения к героям произведения.
63.	<i>Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.</i> <u>А.П. Чехов.</u> О жизни и творчестве писателя.	1ч.	27.12	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
64.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Смысл названия.	1ч.	28.12	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
65.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика главных героев.	1ч.	29.12	
III четверть – 31 час				
66.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Юмор в произведении.	1ч.	10.01	
67.	<i>Внеклассное чтение. Юмор и сатира в рассказах А.П. Чехова.</i>	1ч.	11.01	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

68.	<u>В.Г.Короленко.</u> О жизни и творчестве писателя В.Г.Короленко.	1ч.	12.01	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
69.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа.	1ч.	16.01	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
70.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 2. Характеристика детей: Петрики девочка.	1ч.	17.01	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного.
71.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 3. Чтение по ролям.	1ч.	18.01	Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.
72.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 4. Дружба детей.	1ч.	19.01	Коллективное обсуждение произведения.
73.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 5. Дружба детей.	1ч.	23.01	
74.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 6. Юноша и девушка.	1ч.	24.01	
75.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 7. Юноша и девушка.	1ч.	25.01	
76.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 8. Разговор матери и Максима.	1ч.	26.01	
77.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 9. Разговор матери и Максима.	1ч.	30.01	
78.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 10. Объяснение в любви.	1ч.	31.01	
79.	83. В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 11. Обобщение по произведению.	1ч.	01.02	

80.	<u>Максим Горький.</u> Биография Горького.	1ч.	02.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького.
81.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). История любви.	1ч.	06.02	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
82.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). История любви.	1ч.	07.02	Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными
83.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). Мастерство М. Горького при описании героев.	1ч.	08.02	для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
84.	<u>С.А. Есенин.</u> Страницы жизни Есенина.	1ч.	09.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Любовь поэта к родине в стихотворении. Подготовка к заучиванию наизусть.	1ч.	13.02	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
86.	С.А. Есенин. Стихотворение «Пороша». Тема красоты русской природы. Подготовка к	1ч.	14.02	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа

	заучиванию наизусть.			над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
87.	Стихотворение «Отговорила роща золотая». Использование сравнений в стихотворении.	1ч.	15.02	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
88.	А.П.Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка». Героическая сказка.	1ч.	16.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
89.	А.П.Платонов. «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке. Сравнение сказки с реальной жизнью.	1ч.	20.02	
90.	Внеклассное чтение В.Астафьев «Конь с розовой гривой»	1ч.	21.02	
91.	<u>А.Н.Толстой</u> Биография.	1ч.	22.02	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А.Н.Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ
92.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа.	1ч.	27.02	
93.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме.	1ч.	28.02	

94.	А.Н.Толстой. «Русскийхарактер». Часть3.Главнаямысльрассказа.	1ч.	29.02	текста по вопросам учителя.Работа с иллюстративным материалом. Работанад характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частейтекста. Работа над пересказом. Работа надосновной мыслью произведения. Раскрытиетемы силы человеческого характера впроизведении. Высказывание своего мнения опрочитанном. Коллективное обсуждениепроизведения.
95.	Н.А.Заболоцкий Биография.	1ч.	01.03	Знакомство с биографией и основнымиэтапами творчества Н. А.
96.	Н.А.Заболоцкий.«Некрасивая девчонка». Тема красоты человека в произведениях поэта.	1ч.	05.03	Заболоцкого.Выборочноечтение.Ответынавопросы учителяпотексту.Самостоятельное составлениевопросовпотексту.Работанадвыразительным чтением. Анализстихотворенияповопросамучителя. Выборочное чтение. Описание внешнего видадевочки. Рисование устных иллюстраций кстихотворению. Составление рассуждений окрасоте души,овнешнейкрасотечеловека. Обменмнениями,коллективноеобсуждение.
97.	Внеклассное чтение. Чтение газет и журналов.	1ч.	06.03	Чтение, работа над содержанием.
98.	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века. К. Г.Паустовский.Биография.	1ч.	07.02	Продолжение знакомства с биографией иосновными этапами творчества К. Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
99.	Проверка техники чтения	1ч.	12.03	Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомыхучащимся произведениях К. Г.
100.	К. Г.Паустовский.«Телеграмма» (всокращении).Герои произведения.	1ч.	13.03	Паустовского.Совершенствованиетехникичтения.Чтениепоролям.Работанадвыборочнымчтением.
101.	К. Г.Паустовский. «Телеграмма» (всокращении).Чувство одиночества в рассказе.	1ч.	14.02	Анализтекстаповопросам учителя.Работасиллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие

102.	К. Г. Паустовский. «Телеграмма»(в сокращении). Главная мысль рассказа.	1ч.	15.03	темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
103.	<u>Р.И. Фраерман.</u> Биография.	1ч.	19.03	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
104.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Знакомство с главными героями.	1ч.	20.03	
105.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Составление словесного портрета героев.	1ч.	21.02	
106.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Анализ 3-й главы повести.	1ч.	22.02	
IV четверть – 31 час				
107.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Тема дружбы в повести.	1ч.	02.04	
108.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Оценка поведения детей.	1ч.	03.04	
109.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Изображение чувства грусти в повести.	1ч.	04.02	
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Обобщение по повести.	1ч.	05.04	
111.	Внеклассное чтение. К.М.Симонов стихотворения	1ч.	09.04	Чтение, работа над содержанием «трудными» словами

112.	<u>Л.А.Кассиль</u> . Биография	1ч.	10.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л.А.Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
113.	Л.А.Кассиль.«Пекины бутсы». Описание внешности Пеки.	1ч.	11.04	
114.	Л.А.Кассиль.«Пекины бутсы». Характеристика Пеки Дементьева (по плану).	1ч.	12.04	
115.	Л.А.Кассиль.«Пекины бутсы». Основная мысль произведения.	1ч.	16.04	
116.	<u>А.Т.Твардовский</u> Биография.	1ч.	17.04	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа по ролям и иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Оглавление частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы.
117.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы). Фронтальная жизнь в главе «Гармонь».	1ч.	18.02	
118.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы). Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»	1ч.	19.04	
119.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин»(отрывки из поэмы). Характеристика Василия Тёркина.	1ч.	23.04	
120.	<u>В.М.Шукшин</u> Биография.	1ч.	24.04	

121.	В.М.Шукшин.«Гринька Малюгин»(всокращении).Часть1.Оценкапоступка главногогероя.	1ч.	25.04	Выборочноечтение.Ответынавопросыучителяпотексту.Самостоятельное составление вопросов. Совершенствованиетехники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративнымматериалом.Работанадхарактеристикойгероя.Раскрытиетемы подвигапроизведения. Составление словесного портрета.Озаглавливание частей текста. Работа надпересказом. Работа над основной мысльюпроизведения.Высказывание своегомненияо прочитанном. Коллективное обсуждениепроизведения.
122.	В.М.Шукшин.«Гринька Малюгин»(всокращении).Часть2.Характеристика главногогероя.	1ч.	26.04	
123.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин»(всокращении).Часть3.Главнаямысль рассказа.	1ч.	27.04	
124.	<i>Внеклассное чтение. В.М.Шукшин. «Сильные идут дальше»</i>	1ч.	02.05	
125.	<i>В.П.Астафьев.</i> Биография.	1ч.	03.05	Знакомство с биографией и основнымиэтапамитворчестваВ.П.Астафьева.
126.	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкаясказка». Словесныйпортретгероя.	1ч.	07.05	Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
127.	В.П.Астафьев.«Далёкая и близкаясказка». Темагрусти, одиночества впроизведении.	1ч.	08.05	Совершенствованиетехники чтения. Чтение по ролям. Работа надвыборочным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Работа с иллюстративнымматериалом.Работанадхарактеристикойгероя.Раскрытие темы грусти, одиночества впроизведении. Составление словесногопортрета.Озаглавливание частейтекста. Работа над пересказом. Работа над основноймысльюпроизведения.Высказывание своего мненияо прочитанном.Коллективное обсуждениепроизведения.
128.	Проверка техники чтения	1ч.	14.05	Продолжение знакомства с биографией и основнымиэтапамитворчестваР.П.Погодина.Выборочное чтение. Ответы на вопросыучителя по тексту.
129.	<i>Р.П.Погодин.</i> Биография.	1ч.	15.05	Беседа о прочитанныхшкольникамипроизведениях

130.	Р. П.Погодин.«Алфред». Знакомство сглавнымигероями.	1ч.	16.05	Р.П.Погодина. Самостоятельное составление вопросов.Совершенствование техники чтения. Чтение поролям.Работанадвыборочнымчтением. Анализтекстаповопросам учителя.Работасиллюстративным материалом. Работа надхарактеристикойгероев.Озаглавливание частейтекста.Работанадпересказом.Работанадосновн оймысльюпроизведения. Высказываниесвоегомненияопрочитанном.Коллекти вноеобсуждениепроизведения.
131.	Р. П.Погодин.«Алфред».Характеристикагероев.	1ч.	17.05	
132.	Р. П.Погодин.«Алфред».Чтение по ролям.	1ч.	21.05	
133.	Р. П.Погодин.«Алфред».Озаглавливание частей	1ч.	22.05	
134.	Р. П.Погодин.«Алфред».Работанадпересказом.	1ч.	23.05	
135.	Обобщающий урок Р. П.Погодин. «Алфред».Работанадосновноймысльюпроизвед ения.	1ч.	24.05	
136.	<u>А.А.Сурков.</u> Биография.	1ч.	27.05	Знакомствосбиографиейиосновнымиэтапамитворчес тваА.А.Суркова.Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.Самостоятельное составление вопросов.
137.	<u>А.А.Сурков.</u> Стихотворение «Родина» Тема Родины в стихах поэта.	1ч.	28.05	Работанад выразительным чтением. Анализ текста повопросам учителя. Соотнесение текста среальнымиисторическимисобытиями. Беседас опорой на иллюстративный материал. Выборочное чтение. Работа над описаниемприроды. Определение основной идеистихотворения.Коллективноеобсуждение.
	Итого за год: 137 ч.			

